V Муниципальная конференция

младших школьников «Я – исследователь»

Модель – игрушка

«Поморская изба»

Автор: Труфанов Тимофей, учащийся 3 класса МОУ «Беломорская СОШ №3»

Руководитель: Юплова И. А., учитель начальных классов

МОУ «Беломорская СОШ №3»

г. Беломорск, 2015г

Оглавление

I. Введение…………………………………………………………………. С. 3-4

II. Основная часть………………………………………………………….. С. 5-9

III. Заключение……………………………………………………………... С.10

IV. Список использованной литературы и источников……………… …..С. 11

V. Приложения……………………………………………………………….С.12

## I.Введение

Дети часто радуются новой игрушке, купленной в магазине. Им нравится всё новое, яркое и необычное.  Сейчас игрушки покупают, а раньше игрушки делали сами дети и родители. Игрушки мастерили из всего, что давала человеку природа: глина, солома,  дерево и лоскутки ткани. Я заинтересовался самобытным миром поморов во время экскурсий с классом на Станцию туризма и краеведения и решил изготовить макет – игрушку поморской избы своими руками. Считаю данный вопрос актуальным, поскольку данную модель можно использовать для сюжетно-ролевой игры, а также для изучения истории родного края. Исходя, из данного вопроса была поставлена **цель:**  изготовить макет - игрушку «Поморская изба» своими руками из различных материалов и продемонстрировать его учащимся начальной школы.

Для осуществления данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- узнать особенности внешнего строения избы

- выяснить, как называются предметы внутреннего убранства избы, и рассмотреть их внешний вид

- установить места расположения предметов быта в избе

- построить модель избы, используя различные материалы

-продемонстрировать объект учащимся начальной школы

**Объект исследования** – Поморская изба.

**Предмет исследования** – Особый самобытный мир поморов.

**Гипотеза исследования:**

Предполагаю, что макет - игрушка «Поморская изба», сделанная своими руками заинтересует учащихся начальной школы, как игрушка для сюжетно- ролевой игры и как объект для изучения истории родного края.

При работе над данным вопросом использовались следующие **методы:** сбор информации по теме путем использования различной литературы, поиска в интернете, общения с другими людьми, наблюдение и анализ, сравнение и сопоставление фактов, анкетирование учеников начальной школы

**II. Основная часть.**

Издавна люди с уважением относились к своим жилищам. Существует много пословиц «Мой дом - моя крепость», «В родном доме и стены помогают», «В гостях хорошо, а дома лучше». Дом называли «родным», «родимым». Я изучил в литературе особенности внешнего строения и внутреннее убранство поморской избы. Посетил музей «Поморская изба» в Беломорской станции туризма и краеведения, музей «Рукоделия поморья» в Беломорской СОШ №3. А так же изучил эту тему в сети интернет.

**Из энциклопедии и ресурсов интернета** я узнал, что

**Причелина,** в русской деревянной архитектуре доска для фасада избы (обычно резная), защищающая от влаги торцы брёвен повала. [3,стр.8] А верхний стык причелин покрывали узорной свисающей доской – «**полотенцем**» [7]

**Наличник,** декоративное обрамление оконного проёма. [2,с.138]

Зачем в русских избах на окна ставились **ставни**? Они служили одновременно для защиты от людей и для украшения внешнего вида дома. Ставни служили защитным экраном от яркого солнца, создавая прохладу и тишину в доме, кроме того были хорошей преградой от холода, ветра и дождей. В качестве материала использовалось дерево. Для украшения дома изготавливались резные ставни, для дополнительного украшения и защиты от внешней среды ставни окрашивались. Наиболее популярные были белые ставни или сочетания белого и синего. Белый цвет всегда ассоциировался с чистотой и здоровьем. По убранству оконных ставень, можно было судить о достатке хозяина дома. Ставни на ночь закрывались, а утром ставни открывали – это было сигналом к подъёму. [8]

**Сундуки** – обязательная принадлежность избы. В них хранили одежду, холсты и другую домашнюю утварь. Сундуки делали большие – длиной до 2 м и маленькие 50 – 60 см (укладки) [7]

**Из словаря Ожегова С. И. я узнал, что**

**Люлька** – подвесная колыбель. Качать младенца в люльке. [4, с.336]

**Печь**- большая квадратная кирпичная печь с широким полукруглым жерлом и верхней лежанкой. [4,с.516]] Печь служила одновременно и источником тепла, и местом приготовления пищи, и местом для сна, использовалась при лечении от самых различных заболеваний. В некоторых районах в печи мылись и парились. [7]

**Красный угол** - в старых крестьянских избах: передний. Противоположный печному, обращённый на юго-восток, в котором ставился стол и вешалась икона. [4, с.303]

Неотъемлемая часть красного угла – **стол**. Уставленный яствами стол – символ изобилия, процветания, полноты, устойчивости. Здесь сконцентрирована и будничная, и праздничная жизнь человека, сюда сажают гостя, сюда кладут хлеб, святую воду. Стол уподобляется святыне, алтарю, что  накладывает отпечаток на поведение человека за столом и вообще в красном углу («Хлеб на стол, так стол престол, а хлеба ни куска – так и стол доска»). В различных обрядах особое значение придавалось передвижениям стола: в случае пожара из соседней избы выносили стол, покрытый скатертью, и обходили с ним кругом загоревшиеся строения. [5]

**Горшок** - округлый глиняный сосуд для приготовления и хранения пищи. [4,с.140]

**Ухват** – приспособление для подхватывания в печи горшков, чугунов – железное полукольцо в виде двух рогов на длинной рукояти. [4, с.844]

**Половик** – узкий половой коврик, плетёный или сшитый из разноцветных обрезков ткани. [4, с.554]

Напротив красного угла располагался **женский угол**: здесь женщины занимались своими домашними делами, готовили пищу, пряли, ткали, шили. [6]

**Из словаря Дурова И. М. я узнал, что**

**Наблюдник.** То же, что и Блюдник. Сор., Кем., Шуерец., Нюх., Колж. [1,с.233]

**Блюдник.** Открытый фигурчатый небольшой шкафчик –поставец, подвешиваемый к стене в «заднем» углу, около кухонного стола; в блюднике хранятся тарелки, глинные чашки, миски, солонки, вилки, ножи и др. предметы для сервирования крестьянского обеденного стола. Сум. Вир. [1, с. 32] **Лавка.** Неподвижно укреплённая к стене широкая скамья в избе для сидения.Обычно в поморс**кой** избе делается укрепных три 7–четыре скамьи: от дверей к проходу в угол - одна, от угла по боковой стене к большему углу – вторая, между большим и задним углами – третья и иногда от заднего печи по боковой стене – четвёртая. [1,с. 202]

**Пекло-** деревянная лопата для сажания в печь и снятия из печи хлебов и вообще хлебной стряпни (калачей, булок)  [1, с.290)

**Вывод:** В результатеизучения литературы, из интернета, посещения музеев, я узнал об особенностях внешнего строения избы. Выяснил, как называются предметы внутреннего убранства избы. Установил места расположения предметов быта в избе.Затем я приступил к изготовлению макета. Сначала изготовил внешнее убранство избы. Взял коробку, обклеил бумагой и раскрасил красками. Крышу сделал из гофрированного картона в виде досок. А декоративные детали, причелины, в виде наклонной доски на фасаде с торца крыши. Резное полотенце вырезал ножницами и дыроколом сделал дырки в виде резьбы. Ножом вырезал отверстия для окон, обклеил их по краям картоном и раскрасил. Получились ставни и наличники. Стёкла для окон вырезал из прозрачной плёнки от обложки для тетрадей.

Исследовав, как в избе располагались предметы быта, я приступил к оформлению внутреннего убранства избы. Печку, ножки стола вырезал из пенопласта. Столешницу, скамейку, полку и лавки вырезал из картона. Вдоль стен расположил лавки. Всё это приклеил. Ткань и нитки использовал при изготовлении ковриков и кукол. Один коврик выполнил в технике ткачества, а другой в стиле вязания крючком. Занавески для окон вырезал из бумаги и приклеил скотчем. Настрогал кусочки в виде дров и приклеил клеем. В ходе работы я попытался воссоздать внутренний интерьер жилища крестьян. Красный угол устроил в дальнем углу избы с восточной стороны, по диагонали от печи. Поместил в красный угол икону. Женский угол сделал у печки, детский угол – за печкой. Ухват, пекло и горшки вылепил из пластилина. Сшил люльку из ткани и подвесил её к потолку. Наблюдник, тарелки вырезал из картона, раскрасил их фломастерами. Повесил его на стену. Сундук я изготовил из коробочки и раскрасил его. Кукол выполнил в национальных поморских костюмах. Хозяйку в кокошнике и сарафане, а хозяина в кафтане. Рыбу как основной промысел поморов я расположил на чердаке, вырезал её из бумаги, и повесил на нитках, закрепив иголками. В своей работе я использовал материалы:

1. Гофрированный картон
2. Бумага
3. Скотч
4. Краски
5. Клей
6. Ткань
7. Нитки
8. Пенопласт
9. Прозрачная плёнка
10. Капрон
11. Пластилин
12. Фломастеры
13. Дерево
14. Пластмассовые игрушки (посуда)

Оборудование:

1. Ножницы
2. Дырокол
3. Игла
4. Нож
5. Линейка
6. Крючок

**Вывод:** В ходе практической работы я изготовил макет – игрушку «Поморская Изба», используя работу с различными материалами.

**Наблюдение и анкетирование.** Я провёл наблюдение и анкетирование учеников начальной школы с целью выяснить, заинтересует ли их макет-игрушка «Поморская изба». 19-20 января я приносил макет в разные классы и наблюдал, какое количество детей подходило к домику и рассматривало его. Сделал фотографии. На основании наблюдений получил следующие выводы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол-во учащихся в классе** | **Понравился макет** | **Хотели бы иметь дома** | **Как бы использовали** |
| 1 класс | **27** | **19** | **19** | играть -**19** украсить- **4**, узнать названия предметов-**10,**достроить - **6** |
| 2 класс | **25** | **16** | **16** | играть -**16** , узнать названия предметов -**10,** достроить -**5** |
| 3класс | **21** | **14** | **14** | играть - **14** , подарить - **1**, узнать названия предметов -**8,** достроить -**6** |

Значит, мой макет заинтересовал большинство учащихся каждого класса начальной школы. Многие ребята захотели бы иметь такой макет. Он заинтересовал их в большей степени как игрушка.

**III. Заключение**

На основе результатов моей работы можно сделать следующие выводы. Проанализировав литературу по данной теме, посетив музеи, я узнал много интересного. Считаю, что цель исследования была достигнута, задачи выполнены. Я получил знания об особенностях внешнего строения избы. Выяснил, как называются предметы внутреннего убранства избы, рассмотрел их внешний вид. Установил места расположения предметов быта в избе. В процессе работы я научился вырезать и склеивать детали из различных материалов и познакомился с историей своего родного края и жизнью поморов. В ходе наблюдений и анализа, сравнений и сопоставления фактов я изготовил макет - игрушку «Поморская изба», стал использовать его как игрушку и продемонстрировал его учащимся начальной школы. В ходе анкетирования учеников начальной школы выяснил, что макет-игрушка «Поморская изба» заинтересовал их в большей степени как игрушка. Таким образом, можно сказать о том, что в ходе работы поставленные задачи решены. Гипотеза подтвердилась. В дальнейшем я планирую продолжить строительство: дополнить макет другими предметами быта, построить подворье.

# Практическая значимость: Я считаю, что результаты моей работы могут быть полезны детям и взрослым. Данный макет можно использовать как игрушку и учителя могут использовать его для изучения на различных уроках истории родного края.

**IV. Список использованной литературы и источников**

1. Дуров И. М. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении. Петрозаводск. Карельский научный центр РАН, 2011, 455с.
2. Новая иллюстрированная энциклопедия. Кн. 12. Стр. 138
3. Новая иллюстрированная энциклопедия. Кн. 15. Стр.8
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник , 1999. -944стр.

Интернет - ресурсы

5.<http://via-midgard.info/news/7-osobennyx-mest-v-russkoj-izbe.htm>

6.http://cyrillitsa.ru/posts/679-russkaya-izba-interer-i-dizayn.html

7.http://www.ru-izba.ru/history.html

8.http://ext.spb.ru/2011-03-24-15-59-19/89-preschool/4857-2014-03-18-13-12-16.html

**V. Приложения**

I. Анкета.

1. Понравился ли вам данный макет?

а) да

б) нет

2. Хотели бы вы, чтобы у вас дома был такой макет?

а) да

б) нет

3. Как бы вы его использовали?

а) играл(а)

б) узнал, как называются предметы в избе

в) свой ответ