**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Беломорского муниципального района**

**«Беломорская средняя общеобразовательная школа № 3»**

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МОУ

 протокол №1 «Беломорская СОШ №3»

 от 31 августа 2015 г. Ващенко П.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ . приказ № 62

 « 31» августа 2015 г.

**Рабочая программа по учебному предмету**

**Музыка**

**Начальное общее образование**

Срок реализации 4 года

Разработали:

учителя начальных классов

 Юплова И.А.

Супранович Э.С.

Щуковская Г.И.

Торопова Т.В.

Сидорова А.Г.

Елагина Е.В.

Борисова Н.Н.

Волошинович Т.А.

Щуковская С.О.

Тукало А.А.

2015 г.

**Музыка**

**Пояснительная записка**

Программа предмета «Музыка» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Примерной программой начального общего образования по музыке для образовательных учреждений с русским языком обучения, планируемыми результатами начального общего образования и авторской программы «Музыка» 1-4 класс» авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.(учебно-методический комплект «Школа России).

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

На изучение музыки отводится **135 часов**: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты**

**освоения программы учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–* формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, историческисложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 часа)**

Тема раздела *«Музыка вокруг нас» (16 ч.)*

И Муза вечная со мной!

Хоровод муз.

Повсюду музыка слышна.

Душа музыки - мелодия.

Музыка осени.

Сочини мелодию.

 «Азбука, азбука каждому нужна…».

Музыкальная азбука.

Обобщающий урок.

Музыкальные инструменты.

«Садко». Из русского былинного сказа.

Музыкальные инструменты.

Звучащие картины.

Разыграй песню*.*

 Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.

Тема раздела*«Музыка и ты» (17 ч.)*

Край, в котором ты живешь.

Художник, поэт, композитор.

Музыка утра.

Музыка вечера.

Музыкальные портреты.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Музы не молчали.

Мамин праздник.

Обобщающий урок.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыка в цирке.

Дом, который звучит.

Опера-сказка.

«Ничего на свете лучше нету».

Обобщающий урок. (*Урок-концерт.)*

**2 класс (34 часа)**

Тема раздела: *«Россия – Родина моя»* (3 ч.)

Мелодия.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Гимн России.

Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Природа и музыка. Прогулка.*.*

Танцы, танцы, танцы…

Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Обобщающий урок.

Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Святые земли русской. Князь Александр Невский.

Сергий Радонежский.

Молитва.

Рождество Христово!

Музыка на Новогоднем празднике.

Обобщающий урок.

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Обряды и праздники русского народа.

Сказка будет впереди.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет.

Театр оперы и балета. Балет.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем.

Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.

«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Все в движении. Попутная песня.

«Два лада» Природа и музыка.

Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.

**3 класс (34 часа)**

Тема раздела: *«Россия – Родина моя»* (5 ч.)

Мелодия - душа музыки.

Природа и музыка. Звучащие картины.

«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».

Кантата Прокофьева «Александр Невский».

Опера «Иван Сусанин».

Тема раздела: *«День, полный событий»* (4 ч.)

Образы природы в музыке. Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Обобщающий урок.

Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»

Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.

Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины. «Лель, мой Лель…»

Обобщающий урок.

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (1 ч.)

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)

 Опера «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка».

Опера «Садко». «Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица».

В современных ритмах (мюзиклы).

Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)

Музыкальное состязание (концерт).

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок.

Тема раздела: *«В концертном зале »* (2 ч.)

Сюита «Пер Гюнт».

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).

Прославим радость на земле.

«Радость к солнцу нас зовет».

Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.

**4 класс (34часа)**

Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*(3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* 4 часа

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Кирилл и Мефодий.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Родной обычай старины. Светлый праздник.

Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)

В краю великих вдохновений.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь. Обобщение.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Приют, сияньем муз одетый.

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)

Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Тема раздела: *«В концертном зале»* ( 5 ч.)

Музыкальные инструменты.

Счастье в сирени живет…

«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»

 «Патетическая» соната. Годы странствий.

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Тема раздела: *«В музыкальном театре»*(6 ч.)

Опера «Иван Сусанин». 2 действие.

Опера «Иван Сусанин». 3 действие.

Исходила младешенька.

Русский восток.

Балет «Петрушка» Обобщение.

Театр музыкальной комедии.

Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»* (7 ч.)

Прелюдия. Исповедь души.

Революционный этюд.

Мастерство исполнителя.

В интонации спрятан человек.

Музыкальные инструменты.

Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной**

 **деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| *Раздел 1:*«Музыка вокруг нас» 16 часов | Наблюдать за музыкой в жизни человека.Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содер­жания, народных сказок.Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. |
| *Раздел 2 :*«Музыка и ты» 17 часов | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыкеВоплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| *Раздел 1:*Россия — Родина моя 3 часа | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.Исполнять Гимн России.Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 2:* « День, полный Событий»6 часов | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.Определять жизненную основу музыкальных произведений.Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. |
| *Раздел 3:*«О России петь — что стремиться в храм»5 часов | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.Сопоставлять средства выразительности музы­ки и живописи.Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.Исполнять рождественские песни на уроке и дома.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания в рабочей тетради |
| *Раздел 4:*« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»4 часа | Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических.пластических и инструментальных имп­ровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.Выявлять особенности традиционных праздников народов России.Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное оте­чественного музыкального фольклора.Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 5:* «В музыкальном театре»5 часов | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лип опер и балетов.Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.Выявлять особенности развитии образов.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 6:* « В концертном зале»5 часов | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 7:* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»6 часов | Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально­поэтического творчества.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| *Раздел 1:* «Россия — Родина моя» 5 часов | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).Петь мелодии с ориентаций на нотную запись.Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 2:*«День, полный событий»4 часа | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.Разрабатывать сценарии отдельных сочиненийпрограммного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 3:*«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа  | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 4:*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  4 часа | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.Принимать участие в традиционных праздниках народов России.Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 5:*«В музыкальном театре». 6 часов | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |
| *Раздел 6:*«В концертном зале». 5 часов | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.Различать на слух старинную и современную музыку.Узнавать тембры музыкальных инструментов.Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей |
| *Раздел 7:*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…».6 часов | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.Различать характерные черты языка современной музыки.Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| *Раздел 1:*«Россия – Родина моя» 3 часа | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.Импровизировать на заданные тексты.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| *Раздел 2:*«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.Сочинять мелодии на поэтические тексты.Осуществлять собственный музыкально-испол­нительский замысел в пенни и разного рода им­провизациях.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 3:*«День, полный событий» 6 часов | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.Распознавать их художественный смысл.Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради |
| *Раздел 4:*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.Исследовать историю создания музыкальных инструментов.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения.Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 5* «В концертном зале». 5 часов | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образовУзнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.Корректировать собственное исполнение.Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 6:*«В музыкальном театре».6 часов | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| *Раздел 7:*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…». 7 часов | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отно­шение к тем или иным музыкальным сочинениям.Определять взаимосвязь музыки с другими ви­дами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.Оценивать свою творческую деятельность.Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

  В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

  Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

  Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Раздел «Музыка в жизни человека»**

**Выпускник научится:**

​ • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

​ • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

​ • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*​ • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

*​ • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать MKT в музыкальных играх.*

**Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

**Выпускник научится:**

​ • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

​ • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

​ • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*​ • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*​ • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*​ • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Раздел «Музыкальная картина мира»**

**Выпускник научится:**

​ • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

​  •определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

​ • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*​ • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*​ • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)*

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**по предмету «Музыка»**

**(УМК «Школа России»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение.** |  **Методическое обеспечение** |
| **1 класс** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 1 кл. учеб.для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (СD) | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2007.Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| **2 класс** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 2 кл. учеб.дляобщеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2007.Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| **3 класс** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 3 кл. учеб.дляобщеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010.Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2007.Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |
| **4 класс** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 4 кл. учеб.дляобщеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010.Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2007.Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004. |

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.
9. Научно-популярная литература по искусству.

**Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

**Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/).
7. Российский общеобразовательный портал - [***http://music.edu.ru/***](http://music.edu.ru/).
8. Детские электронные книги и презентации - [***http://viki.rdf.ru/***](http://viki.rdf.ru/).
9. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](http://my-shop.ru/shop/soft/444491.html)**».**

**Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.